



Rønde-borgere er mest glade for EU

AFSTEMNING

Af Henrik Ask
heas@stiften.dk

SYDDJURS: Indbyggerne i Rønde og omegn er de mest EU-begejstrede i Syddjurs.

Sådan ser det i hvert tilfælde ud på baggrund af slutfacit fra torsdagens folkeafstemning om at omdanne det danske retsforbehold til en tilvalgsordning. 50,9 procent af vælgerne i Rønde Idrætscenter satte kryds ved ja, og dermed blev afstemningsstedet i bakkebyen det eneste af de otte afstemningssteder i Syddjurs med en overvægt af ja-stemmer.

På afstemningsstederne i Hornslet og Ebeltoft var der en lille overvægt af nej-stemmer. Især i Ebeltoft Idrætscenter var det meget tæt - 49,8 procent af vælgerne sagde ja, mens 50,2 procent brugte blyanten til at krydse i nej-rubrikken.

Den største modstand mod at omdanne Danmarks

retsforbehold til en tilvalgsordning dukkede op i Tirstrupområdet. Her var der 770 nej-stemmer, og det udgjorde 61 procent af det samlede antal stemmer.

Også borgerne i Mørke afviste kontant at blive del af en tilvalgsordning. Ved torsdagens afstemning kom var der kryds i nej på 60,6 procent af stemmesedlerne i det lokale idrætscenter.

Næsten samme billede ses i Ryomgård og Kolind, hvor henholdsvis 60 og 59,8 procent af vælgerne sagde nej til tilvalgsordningen.

Stemmeprocenten i Syddjurs Kommune landede på 72,82 procent. Flest gik i stemmeboksene på Mols, da 76,21 procent af de stemmeberettigede dukkede op for at sætte et kryds. Laveste stemmeprocent var i Midtdjurshallen i Ryomgård, og den lød på 68,89 procent.

I Syddjurs Kommune som helhed var der 54,1 procent nej-sigere, mens 45,9 procent stemte ja.

UDGIVELSE



Helgenæs mellem himmel og hav

Den ny kalender fra Kulturhuset Helgenæs Præstegård rummer fotografier fra lokale fotografer.

Kulturhus er klar med kalender

HELGENÆS: 13 fotografier fra helboer og andre med tilknytning til Helgenæs. Det er omdrejningspunktet for en ny kalender fra foreningen bag Kulturhuset Helgenæs Præstegård.

»Kulturhuset Helgenæs Præstegård er stolt over for fjerde gang at kunne præsentere en kalender. Temaet er »Helgenæs mellem himmel og hav set gennem et objektiv«. Fotos i kalenderen er indsendt af helboer og andre med tilknytning til Helgenæs. Der er indsendt rigtig mange fotos, hvoriblandt bestyrelsen har udvalgt 13,« forklarer Else Frølich fra bestyrelsen.
ask

TRAFIKUHELD

Mand og hund mistede livet

EBELTOFT: En 81-årig mand har mistet livet ved et færdselsuheld i Ebeltoft.

Uheldet skete fredag kl. 8.20, da manden gik tur med sin hund ved krydset mellem Vibæk Strandvej og Strandlyngen ved Egsmark Strand. Østjyllands Politis undersøgelser viser indtil videre, at den 81-årige fra Ebeltoft gik ud foran en bil. Både fodgænger og hunden blev dræbt ved færdselsuheldet.

Fredag arbejdede en bilinspektør på uheldsstedet for at få fuldstændigt overblik over hændelsesforløbet.
ask

Ny elevfløj afslutter oprindelig plan

Den Europæiske Filmhøjskole i Ebeltoft får langt om længe alle deres elever op på skolens område med byggeriet af en ny elevfløj. En helt grundlæggende tanke ved en højskole, lyder det fra forstanderen Nadia Kløvedal Reich.

UDDANNELSE

Tekst og fotos af
Tommy Loberg Jøns

tolj@berlingskemedia.dk

EBELTOFT: Der er travlhed på byggepladsen ved Den Europæiske Filmhøjskole i Ebeltoft for tiden. Et besøg af stormen Gorm gjorde bestemt ikke tingene nemmere for de mange håndværkere, der lige nu har travlt med at afslutte et byggeri i to etager med 16 dobbeltværelser, fire enkeltværelser og to nye undervisningslokaler.

Et byggeri, der oprindeligt var planlagt til at blive færdig sammen med resten af filmhøjskolen tilbage i 1992.

Men manglende økonomi gjorde dengang, at man ikke kunne få de sidste 32 sengepladser med fra den oprindelige plan af det finske arkitektfirma Heikkinen og Komonen.

Tirsdag den 15. december 2015 bliver den oprindelige vision for Filmhøjskolen en

realitet, når Ålsrode Tømrerfirma efter planen overdrager byggeriet til forstander Nadia Kløvedal Reich.

»Det at få samlet alle eleverne er én af kerneværdierne i højskole-traditionen, og et af de væsentlige elementer på den her skole er, at eleverne er her 24 timer i døgnet og hele tiden er i de processer, hvor de skaber deres ideer og producerer deres film, evaluerer hinanden og har et meget intenst forløb. Det at bo sammen er en stor del af det, og derfor er det glædeligt for os og eleverne at få den samling,« siger Nadia Kløvedal Reich.

Ambitioner på plads

Kort efter overdragelsen drager de mange elever på skolen afsted på juleferie, og når de vender tilbage 4. januar 2016 kan en lang række af dem sige farvel til deres værtsfamilier i Ebeltoft og i stedet flytte ind i de nye værelser.

»Nu skal eleverne ikke ligge klokken 24 med lygter og forsøge at finde vej gennem

skoven ned til Ebeltoft, når de har siddet og klippet deres film på skolen. Vi har gennem tiden haft 15-17 elever om året indkvarteret privat i Ebeltoft by, fordi der simpelthen ikke var plads på skolen til alle vores elever,« fortæller forstanderen.

Etableringen af den nye elevfløj afslutter samtidig tre års målrettet arbejde, hvor der er skaffet 12 millioner kroner fra A.P. Møller & Hustru Chastine McKinney Møllers fond til almene formål, 1,75 millioner kroner fra Augustinus Fonden og filmhøjskolen selv har smidt omkring 5 millioner kroner.

»Ting tager tid. Der var en storhedstid, lige da højskolen startede, for det var nytænkning at lave en international filmskole i et højskole-setup. Det var en fantastisk tanke, og den lagde meget flot ud. Men så var der nogle år, hvor elevtallet dalede lidt igen. Det skyldtes nogle lovgivningsmæssige indgreb, og måske var ambitionerne på højsko-

len ikke helt på niveau. Men nu har der været en årrække med ambitiøse folk, der har en tanke om, at det her sted skal være så fantastisk, som potentialet tillader,« lyder det fra Nadia Kløvedal Reich.

Sammen med den nye elevfløj har de eksisterende værelser også fået en tiltrængt renovering med nyt gulv, nye badeværelser, nye møbler og ny maling.

Alt sammen udvalgt meget specifikt, da Den Europæiske Filmhøjskole ikke lader ting være op til tilfældigheder.

»Vi skal hele tiden sørge for at skabe nogle rammer, som er tidsvarende og inspirerende for de folk, som kommer på filmhøjskolen. For eleverne skal komme et sted, hvor udstyret er i orden, men også til et værelse, hvor tingene er i orden, og der er tænkt over tingene. Gardiner er ikke bare gardiner hos os. Vi har været i dialog med Kvadrat om, hvilket gardin der skal være. Film er æstetik. Det er billeder, farver og former. Det er målet, at



Det er de oprindelige tegninger fra det finske arkitektfirma, som bliver brugt til byggeriet. Det betyder også en trappeopgang ved siden af undervisningslokalerne og ikke inde i selve bygningen.



de fysiske rammer skal afspejle den ambition, der ligger i det kursusforløb, som vi skaber for eleverne. Det må ikke være tilfældigt. Det skal være gennemtænkt,« siger forstanderen og fortsætter:

Skal stadig være familie

»For hele tiden at holde sig på et niveau, hvor man kan tillade sig at skrive på sin hjemmeside, at man er en af verdens bedste grundfilmskoler, der skal man hele tiden bide sig selv i haserne og hele tiden spørge sig selv, hvordan man kan følge med tiden og skabe nogle rammer, der gør, at nutidens unge føler, at det er interessant. Man skal hele tiden have et blik frem i tiden.«

Med afslutningen af den nye elevfløj får Den Europæiske Filmhøjskole også det udtryk, som var tiltænkt skolen i de oprindelige planer. Nemlig, at der med hovedbygningen og de nu fem elevfløje skulle dannes en form for omkransning af området. Meget lig et amfiteater fra det gamle Grækenland.

De 32 nye sengepladser giver samtidig skolen mulighed for at øge deres elevoptag til næste hold med fem ekstra personer, men det betyder på ingen måde, at man nu går med tanker om at bygge flere elevfløje, så man kan vokse sig endnu større.

»Flere elever er ikke den pri-

mære årsag til byggeriet, men det var muligheden i de nye tegninger, så byggeriet gik op. Vi kan ikke med de fællesfaciliteter, som vi har i dag, begynde at øge volumen mere, uden at vi skal øve vold. Der skal også være rum i fælleslokaler, undervisningslokaler og meget andet. Der er mange elementer i den ligning. Jeg har også en ambition om, at jeg skal kende alle elever på skolen på et vist niveau. Så længe vi holder det på 120 elever, så er vi stadig som en familie, hvor lærerne kan overskue deres teams osv. Kommer vi højere op, så bliver det hurtigt uoverskueligt,« siger Nadia Kløvedal Reich, der allerede har tanker rettet mod det grønne område mellem elevfløjene.

Herskal nemlig laves et område, der kan give inspiration til eleverne, men også kan trække folk op fra Ebeltøft by for at nyde naturen. Alt det er skolen netop nu i dialog med Syddjurs Kommune og landskabsarkitekter omkring.

»Jeg har et håb om, at det kan stå færdigt til sommeren 2017, hvor vi har 25 års jubilæum,« siger Nadia Kløvedal Reich.

Først venter indvielsen af den nye elevfløj 15. januar 2016.

Den Europæiske Filmhøjskole afholdte et rejsegilde på skolen, hvor de mange udenlandske elever fik stiftet bekendtskab med et dansk rejsegilde og traditionerne bag. Her holdt forstander Nadia Kløvedal Reich selvfølgelig en tale, der også kiggede tilbage på tanken bag højskolen.



De to undervisningslokaler, som bliver bygget sammen med de nye elevboliger, er meget tiltrængt på skolen, der ser frem til at tage dem i brug.